



Nationaal Archief
*Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap*

Nummer Toegang: 2.24.14.02

**Inventaris van het fotoarchief (negatieven) van
Willem van de Poll (levensjaren 1895-1970), 1931-
1968**

Versie: 15-11-2022

H. Rooseboom, C. Leenen

Nationaal Archief, Den Haag 2009

This finding aid is written in Dutch.

I N H O U D S O P G A V E

Beschrijving van het archief.....	5
Aanwijzingen voor de gebruiker.....	6
Openbaarheidsbeperkingen.....	6
Beperkingen aan het gebruik.....	6
Materiële beperkingen.....	6
Aanvraaginstructie.....	6
Citeerinstructie.....	6
Archiefvorming.....	7
Geschiedenis van de archiefvormer.....	7
Geschiedenis van het archiefbeheer.....	7
De verwerving van het archief.....	7
De verwerving van het archief.....	8
Inhoud en structuur van het archief.....	9
Inhoud.....	9
Verantwoording van de bewerking.....	9
Ordering van het archief.....	9
Verwant materiaal.....	10
Beschikbaarheid van kopieën.....	10
Afgescheiden archiefmateriaal.....	10
Verwante archieven.....	10
Publicaties.....	10
Beschrijving van de series en archiefbestanddelen.....	11
D. Negatieven.....	11

BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF

Naam archiefblok:

Fotocollectie Willem van de Poll, - negatieven

Archiefbloknummer:

8027

Omvang:

89 inventarisnummer(s)

Taal van het archiefmateriaal:

Het merendeel der stukken is in het Nederlands.

Soort archiefmateriaal:

De collectie bestaat uit glasnegatieven en zachte kunststofnegatieven van foto's.

Archiefdienst:

Nationaal Archief

Locatie:

Den Haag

Archiefvormers:

Poll, Willem van de, , 1895-1970

Samenvatting van de inhoud van het archief:

Het archief bestaat uit glasnegatieven en zachte negatieven van foto's, vervaardigd door de fotograaf Willem van de Poll, betreffende o.a. reisreportages in Europa, het Midden-Oosten (met name Israël) en in Suriname en de Nederlandse Antillen, en van foto's van leden van het Koninklijk Huis, alsook van mode- en reclamefoto's.

Aanwijzingen voor de gebruiker

OPENBAARHEIDSBEPERKINGEN

Volledig openbaar.

BEPERKINGEN AAN HET GEBRUIK

Reproductie van originele bescheiden uit dit archief is aan beperkingen onderhevig. Er zijn beperkingen krachtens het auteursrecht. Bij de overdracht van het archief zijn van vrijwel de gehele collectie ook de auteursrechten overgedragen aan het Nationaal Archief. Voor een deel van de collectie bestaan er belemmeringen krachtens de auteurswet.

MATERIËLE BEPERKINGEN

Het archief kent beperkingen voor het raadplegen van stukken als gevolg van slechte materiële staat.

AANVRAAGINSTRUCTIE

Openbare archiefstukken kunnen online worden aangevraagd en gereserveerd. U kunt dit ook via de terminals in de studiezaal van het Nationaal Archief doen. Om te kunnen reserveren dient u de volgende stappen te volgen:

1. [Creëer een account of log in.](#)
2. Selecteer in de archiefinventaris een archiefstuk.
3. Klik op 'Reserveer' en kies een tijdstip van inzage.

CITEERINSTRUCTIE

Bij het citeren in annotatie en verantwoording dient het archief tenminste éénmaal volledig en zonder afkortingen te worden vermeld. Daarna kan worden volstaan met verkorte aanhaling.

VOLLEDIG:

Nationaal Archief, Den Haag, Fotocollectie Willem van de Poll, - negatieven, nummer toegang 2.24.14.02, inventarisnummer ...

VERKORT:

NL-HaNA, Van de Poll / Negatieven, 2.24.14.02, inv.nr. ...

Archiefvorming

GESCHIEDENIS VAN DE ARCHIEFVORMER

Willem van de Poll (13 april 1895 - 10 december 1970) behoort tot de belangrijkste fotografen van zijn generatie. Hij was al in de jaren '30 – mogelijk al eerder – actief als reportagefotograaf, een specialisme dat in Nederland pas vooral na de Tweede Wereldoorlog beoefend zou worden. De bekendste vertegenwoordigers waren jonger dan Van de Poll: zo werd Cas Oorthuys in 1908 geboren, Carel Blazer in 1911, Emmy Andriess en Charles Breijer in 1914, Sem Presser in 1917. Het niveau dat Van de Poll in de jaren '30 bereikte is dan ook niet of nauwelijks door anderen geëvenaard. Zijn werk uit dat decennium is des te belangrijker en interessanter doordat hij als enige of een van de zeer weinigen op zo'n schaal en niveau in het buitenland fotografeerde; het naoorlogse werk wordt wel door anderen geëvenaard.

Van de Poll heeft veel gereisd, zowel voor als na de oorlog. Daardoor zijn er foto's aanwezig van bijvoorbeeld Polen (1934), IJsland (1934), Egypte (1935), Berlijn (1935) en Parijs (1935). Van de Poll volgde een opleiding in Wenen aan de Graphische Lehr- und Versuchsanstalt, en verrichtte werkzaamheden als politiefotograaf. Hij startte begin jaren twintig een loopbaan als fotojournalist, en heeft medio jaren '30 enige tijd in Parijs gewoond. Zijn werk werd gedeeltelijk via buitenlandse persbureaus verspreid. Meer dan anderen was Van de Poll een fotograaf die zich buiten de eigen landsgrenzen bewoog, vooral vóór de oorlog. Niet alleen Europa was zijn werkterrein, maar ook de overzeese gebiedsdelen en het Midden-Oosten.

Van de Poll werkte als zelfstandig fotograaf. Hij zal diverse malen als freelancer in opdracht hebben gewerkt, maar was ook in dienst van Philips, het Militair Gezag en Anefo (en mogelijk andere) en was gelieerd aan fotopersbureaus als Schostall (Parijs/Wenen/Milaan), Associated Press (Berlijn) en Black Star (New York). Hij verkocht niet alleen zijn foto's aan tijdschriften en persbureaus, maar maakte er ook kant en klare artikelen van, bestaande uit tekst, foto's en bijschriften van zijn hand.

Van de Poll heeft niet alleen reportagefoto's gemaakt, maar ook portret-, mode- en reclamefoto's. Mode- en reclamefotografie werden in Nederland in de jaren '30 evenmin door velen beoefend. Van de Poll paste de principes van de Nieuwe Fotografie geregeld toe (diagonalen, lage standpunten, etc.) en was aanvankelijk dus niet alleen in zijn onderwerpskeuze, maar ook in zijn esthetica een moderne fotograaf. De portretten zijn daarentegen vrij conventioneel.

Hij is gehuwd geweest met Gezina Sanders, met wie hij twee kinderen kreeg, en met Nell Langlais en Hildegard Eschen. Gedurende zijn laatste levensjaren heeft hij in Zwitserland gewoond.

GESCHIEDENIS VAN HET ARCHIEFBEHEER

Het fotoarchief is door Van de Poll zorgvuldig beheerd. Om het te kunnen exploiteren heeft hij het ontsloten door middel van een - incompleet - kaartstelsel. De afdrucken van de foto's heeft hij op onderwerp en per land geordend.

Bij de verhuizing naar Zwitserland kwam het fotoarchief ook daar terecht. Na het overlijden van zijn vrouw Hildegard in 1972 komt het archief in het bezit van een nicht van Hildegard, Eva Numann-Katzenstein. Zij brengt het archief weer terug naar Nederland en brengt het in 1988 onder bij het Film- en Fotoarchief van de Rijksvoorlichtingsdienst in Den Haag, in 1993 gevolgd door een aanvulling.

DE VERWERFING VAN HET ARCHIEF

Overige

DE VERWERVING VAN HET ARCHIEF

In december 1996 heeft de Rijksvoorlichtingsdienst haar gehele historische fotocollectie overgedragen aan het Algemeen Rijksarchief, waaronder het archief van Van de Poll. In augustus 1998 heeft mevrouw Numann-Katzenstein ermee ingestemd dat het gehele fotoarchief, met alle rechten daaraan verbonden, in eigendom aan de Staat der Nederlanden is overgegaan en in beheer komt bij het Algemeen Rijksarchief, thans Nationaal Archief.

Inhoud en structuur van het archief

INHOUD

Het archief Van der Poll, dat uit negatieven, afdrukken en documentatie bestaat, is ook een van de belangrijkste fotocollecties van het NA. Het bevat circa 30.000 negatieven, gedeeltelijk op glas, gedeeltelijk op kunststof drager. De glasnegatieven zijn grotendeels op 9x12, de kunststofnegatieven op 9x12 en 6x6.

Van de Poll kan een 'omnivoor' genoemd worden. Gevolg is dat niet al zijn werk even interessant is, maar er zitten vele goede foto's in zijn collectie en het gemiddelde niveau is hoog. Slechts een klein deel van zijn opnamen is in Nederland gemaakt.

Uit de periode 1940-1945 zijn zeer weinig foto's aanwezig.

VERANTWOORDING VAN DE BEWERKING

In 2008 en 2009 is het archief bewerkt in het kader van het programma Beelden van de Toekomst. Na digitalisering van de negatieven die tot het archief van Van de Poll behoren, zijn de beschrijvingen van de foto's in een database ingevoerd. Waar nodig zijn zij gecorrigeerd en aangevuld, op basis van de informatie die aanwezig is bij de contactafdrukken, in het kaartsysteem en in de documentatie. Het openbare deel van de collectie is in hoge resolutie in de beeldbank van het Nationaal Archief opgenomen.

De series negatieven zijn in deze toegang slechts met hun fotonummer (bestanddeelnummer) vermeld.

ORDENING VAN HET ARCHIEF

De negatieven zijn op formaat geborgen en fysiek.

Het kaartsysteem dat door Van de Poll zelf is aangelegd, is niet eenvoudig te gebruiken. Het geeft een globaal overzicht van de inhoud, maar het vinden van een afdruk (positief) is lastig. Wel kan in de Beeldbank gezocht worden op fotonummer.

Verwant materiaal

BESCHIKBAARHEID VAN KOPIEËN

Inventarisnummers van dit archief zijn niet in kopievorm beschikbaar

AFGESCHIEDEN ARCHIEFMATERIAAL

Bij de bewerking van het archief in het kader van het programma Beelden van de toekomst is het archief in twee deelbestanden opgesplitst. Hiervoor zijn afzonderlijke toegangen beschikbaar:

- 2.24.14.01 - Fotocollectie Willem van de Poll, - Positieven;
- 2.24.14.02 - Fotocollectie Willem van de Poll, - Negatieven (deze toegang);

VERWANTE ARCHIEVEN

Van de Poll heeft niet alleen als zelfstandig fotograaf gewerkt, maar was ook in dienst van Philips, het Militair Gezag en Anefo (en mogelijk andere). Een deel van zijn negatieven is om die reden aanwezig in de Anefo-collecties.

PUBLICATIES

Louis Zweers, *Willem van de Poll 1895-1970*, Warnsveld 2005

BESCHRIJVING VAN DE SERIES EN ARCHIEFBESTANDDELEN

D. NEGATIEVEN

De positieven van de foto's van Willem van de Poll zijn ondergebracht in een afzonderlijk archiefbestand, dat beschreven is in toegang 2.24.14.01.

1-59	Glasnegatieven, formaat 9 x 12 cm. ca. 1931-1968	59 dozen
1	189-0001 - 189-0055 Niet raadpleegbaar	
2	189-0056 - 189-0110 Niet raadpleegbaar	
3	189-0111 - 189-0165 Niet raadpleegbaar	
4	189-0166 - 189-0220 Niet raadpleegbaar	
5	, 189-0221 - 189-0267 189-0270 - 189-0277 Niet raadpleegbaar	
6	189-0278 - 189-0332 Niet raadpleegbaar	
7	189-0333 - 189-0387 Niet raadpleegbaar	
8	189-0388 - 189-0442 Niet raadpleegbaar	
9	, 189-0443 - 189-0494 189-0496 189-0499 - 189-0500 Niet raadpleegbaar	
10	, 189-0501 - 189-0511 189-0513 - 189-0545 189-0547 - 189-0553 189-0555 - 189-0558 Niet raadpleegbaar	
11	, 189-0559 - 189-0580 189-0582 - 189-0606 189-0608 - 189-0610 189-0612 - 189-0614 189-0616 - 189-0617 Niet raadpleegbaar	
12	, 189-0618 - 189-0627 189-0629 189-0631 - 189-0674 Niet raadpleegbaar	
13	, 189-0675 - 189-0687 189-0689 - 189-0690 189-0693 - 189-0732	

	Niet raadpleegbaar
14	189-0733 - 189-0787
	Niet raadpleegbaar
15	189-0788 - 189-0842
	Niet raadpleegbaar
16	189-0843 - 189-0897
	Niet raadpleegbaar
17	189-0898 - 189-0952
	Niet raadpleegbaar
18	189-0953 - 189-1007
	Niet raadpleegbaar
19	189-1008 - 189-1062
	Niet raadpleegbaar
20	189-1063 - 189-1117
	Niet raadpleegbaar
21	189-1118 - 189-1172
	Niet raadpleegbaar
22	189-1173 - 189-1227
	Niet raadpleegbaar
23	189-1228 - 189-1282
	Niet raadpleegbaar
24	189-1283 - 189-1337
	Niet raadpleegbaar
25	,
	189-1338 - 189-1350
	189-1386
	189-1388
	189-1390 - 189-1394
	189-1400
	190-0001 - 190-0006
	190-0008 - 190-0009
	190-0015
	190-0018
	190-0020 - 190-0021
	190-0024 - 190-0031
	190-0034 - 190-0035
	190-0038 - 190-0039
	190-0041 - 190-0042
	190-0044
	190-0059
	190-0061
	190-0064
	190-0070 - 190-0073
	Niet raadpleegbaar
26	,
	190-0074 - 190-0076
	190-0081 - 190-0086
	190-0089
	190-0092 - 190-0097
	190-0099
	190-0117
	190-0119
	190-0123 - 190-0124
	190-0136 - 190-0139
	190-0151
	190-0197 - 190-0202

	190-0209 - 190-0214
	190-0215
	190-0216
	190-0223 - 190-0226
	190-0229 - 190-0237
	190-0239 - 190-0241
	Niet raadpleegbaar
27	,
	190-0242
	190-0251 - 190-0255
	190-0258
	190-0260
	190-0485 - 190-0487
	190-0501 - 190-0544
	Niet raadpleegbaar
28	,
	190-0545 - 190-0582
	190-0591 - 190-0595
	190-0597 - 190-0608
	Niet raadpleegbaar
29	,
	190-0609 - 190-0620
	190-0622 - 190-0664
	Niet raadpleegbaar
30	190-0665 - 190-0719
	Niet raadpleegbaar
31	190-0720 - 190-0774
	Niet raadpleegbaar
32	190-0775 - 190-0829
	Niet raadpleegbaar
33	190-0830 - 190-0884
	Niet raadpleegbaar
34	190-0885 - 190-0939
	Niet raadpleegbaar
35	190-0940 - 190-0994
	Niet raadpleegbaar
36	,
	190-0995 - 190-1026
	252-0289 - 252-0317
	Niet raadpleegbaar
37	,
	252-0318 - 252-0335
	252-0340 - 252-0376
	Niet raadpleegbaar
38	252-0377 - 252-0431
	Niet raadpleegbaar
39	252-0432 - 252-0486
	Niet raadpleegbaar
40	252-0487 - 252-0541
	Niet raadpleegbaar
41	252-0542 - 252-0596
	Niet raadpleegbaar
42	252-0597 - 252-0651
	Niet raadpleegbaar
43	252-0652 - 252-0706
	Niet raadpleegbaar
44	252-0707 - 252-0761

	Niet raadpleegbaar	
45	252-0762 - 252-0816	
	Niet raadpleegbaar	
46	252-0817 - 252-0871	
	Niet raadpleegbaar	
47	252-0872 - 252-0921	
	Niet raadpleegbaar	
48	252-0922 - 252-0976	
	Niet raadpleegbaar	
49	252-0977 - 252-1031	
	Niet raadpleegbaar	
50	252-1032 - 252-1086	
	Niet raadpleegbaar	
51	252-1087 - 252-1141	
	Niet raadpleegbaar	
52	252-1142 - 252-1196	
	Niet raadpleegbaar	
53	,	
	252-1197 - 252-1218	
	252-1394 - 252-1426	
	Niet raadpleegbaar	
54	252-1427 - 252-1481	
	Niet raadpleegbaar	
55	252-1482 - 252-1536	
	Niet raadpleegbaar	
56	252-1537 - 252-1591	
	Niet raadpleegbaar	
57	,	
	252-1592 - 252-1628	
	252-1771 - 252-1776	
	252-1813 - 252-1817	
	252-1837 - 252-1844	
	Niet raadpleegbaar	
58	252-1845 - 252-1862	
	Niet raadpleegbaar	
59	,	
	254-6101	
	254-6113 - 254-6114	
	254-6128 - 254-6129	
	254-6135 - 254-6183	
	Niet raadpleegbaar	
60	Glasnegatieven, formaat 13 x 18 cm 1931-1968 254-6102 - 254-6112 254-6115 - 254-6126 254-6130 - 254-6135 Niet raadpleegbaar	1 doos
61-62	Glasnegatieven, formaat 18 x 24. ca. 1931-1968	2 dozen
61	254-6189 - 254-6193 Niet raadpleegbaar	
62	254-6184 - 254-6188 Niet raadpleegbaar	
63	Kunststofnegatieven, rolfilm, kleinbeeld 35 mm.	

254-6200 - 254-6528

ca. 1931-1968

Niet raadpleegbaar

1 doos

64-65

Kunststofnegatieven, formaat 9 x 12 cm.

ca. 1931-1968

2 dozen

64

,
191-0550 - 191-0558
191-0715 - 191-0732
191-1131 - 191-1132
191-1198 - 191-1216
191-1237 - 191-1267
191-1293 - 191-1324
191-1386 - 191-1400
252-0001 - 252-0022
252-0143 - 252-0156
252-0336 - 252-0339
252-1219 - 252-1233
252-1254 - 252-1328
252-1335 - 252-1336
252-1392 - 252-1393
252-1728 - 252-1770
252-1777 - 252-1812
252-1818 - 252-1836
252-1863 - 252-1868
252-2994 - 252-2999
252-3769 - 252-3770
252-5384 - 252-5389
252-9271 - 252-9286
254-2648 - 254-2739
254-2741 - 254-2800
254-3631 - 254-3710
254-5308 - 254-5320
254-5618 - 254-5698
Niet raadpleegbaar

65

,
189-0495
189-0497 - 189-0498
189-0512
189-0546
189-0554
189-0581
189-0607
189-0611
189-0615
189-0628
189-0630
189-0688
189-0691 - 189-0692
189-1351 - 189-1385
189-1387
189-1389
189-1395 - 189-1399
190-0007
190-0010 - 190-0014

190-0016 - 190-0017
 190-0019
 190-0022 - 190-0023
 190-0032 - 190-0033
 190-0036 - 190-0037
 190-0040
 190-0043
 190-0045 - 190-0058
 190-0060
 190-0062 - 190-0063
 190-0065 - 190-0069
 190-0077 - 190-0080
 190-0087 - 190-0088
 190-0090 - 190-0091
 190-0098
 190-0100 - 190-0116
 190-0118
 190-0120 - 190-0122
 190-0125 - 190-0135
 190-0140 - 190-0150
 190-0152 - 190-0196
 190-0203 - 190-0208
 190-0210
 190-0217 - 190-0222
 190-0227 - 190-0228
 190-0238
 190-0243 - 190-0250
 190-0256 - 190-0257
 190-0259
 190-0261 - 190-0349
 190-0351 - 190-0411
 190-0423 - 190-0430
 190-0430
 190-0583 - 190-0590
 190-0596
 190-0621
 190-1027 - 190-1061
 190-1085 - 190-1130
 190-1141 - 190-1189
 190-1200 - 190-1272
 190-1278 - 190-1349
 190-1359 - 190-1400
 191-0001 - 191-0098
 191-0109 - 191-0276
 191-0285 - 191-0337
 191-0341 - 191-0549
 Niet raadpleegbaar

66-86

Kunststofnegatieven, formaat 6 x 6 cm.
 ca. 1931-1968

66

,
 190-0350
 190-0412 - 190-0422
 190-0488 - 190-0500

21 dozen

	190-1062 - 190-1084
	190-1131 - 190-1140
	190-1190 - 190-1199
	190-1250
	190-1273 - 190-1277
	190-1351 - 190-1358
	191-0099 - 191-0108
	191-0277 - 191-0284
	191-0338 - 191-0340
	191-0559 - 191-0714
	191-0733 - 191-1130
	191-1133 - 191-1197
	191-1217 - 191-1236
	191-1268 - 191-1292
	191-1325 - 191-1385
	252-0023 - 252-0142
	252-0157 - 252-0288
	252-1234 - 252-1253
	252-1329 - 252-1334
	252-1337 - 252-1391
	Niet raadpleegbaar
67	,
	252-1629 - 252-1727
	252-1869 - 252-2352
	252-2354 - 252-2800
	Niet raadpleegbaar
68	,
	252-2801 - 252-2993
	252-3000 - 252-3768
	252-3771 - 252-3946
	Niet raadpleegbaar
69	252-3947 - 252-4999
	Niet raadpleegbaar
70	,
	252-5000 - 252-5228
	252-5230 - 252-5383
	252-5390 - 252-6099
	Niet raadpleegbaar
71	252-6100 - 252-7299
	Niet raadpleegbaar
72	252-7300 - 252-8399
	Niet raadpleegbaar
73	,
	252-8400 - 252-8997
	252-8999 - 252-9270
	252-9287 - 252-9500
	Niet raadpleegbaar
74	254-0002 - 254-1149
	Niet raadpleegbaar
75	254-1150 - 254-2299
	Niet raadpleegbaar
76	,
	254-2300 - 254-2647
	254-2740
	254-2801 - 254-3599
	Niet raadpleegbaar

- 77**,
254-3600 - 254-3630
254-3711 - 254-3755
254-3757 - 254-3902
254-3904 - 254-3928
254-3930 - 254-4037
254-4039 - 254-4850
Niet raadpleegbaar
- 78**,
254-4851 - 254-4941
254-4965 - 254-5227
254-5229 - 254-5307
254-5321 - 254-5617
255-0001 - 255-0299
Niet raadpleegbaar
- 79**,
255-0300 - 255-0486
255-0488 - 255-1098
255-1101 - 255-1166
255-1168 - 255-1499
Niet raadpleegbaar
- 80**,
255-1500 - 255-2527
255-2529 - 255-2599
Niet raadpleegbaar
- 81**,
255-2600 - 255-2657
255-2659 - 255-2726
255-2729 - 255-3799
Niet raadpleegbaar
- 82**,
255-3800 - 255-4155
255-4157 - 255-4163
255-4165 - 255-4929
Niet raadpleegbaar
- 83**,
255-4930 - 255-4937
255-4952 - 255-4987
255-5001 - 255-5176
255-5189 - 255-5223
255-5225 - 255-5476
255-5478 - 255-5557
255-5561 - 255-6099
Niet raadpleegbaar
- 84**,
255-6100 - 255-6138
255-6142 - 255-6507
255-6509 - 255-7076
255-7078 - 255-7299
Niet raadpleegbaar
- 85**,
255-7300 - 255-7571
255-7573 - 255-8007
255-8013 - 255-8449
Niet raadpleegbaar
- 86**,

255-8450 - 255-8584
255-8586 - 255-8600
255-8653 - 255-8656
255-8769 - 255-8807
255-8811 - 255-8813
255-8817
255-8820 - 255-8822
255-8830 - 255-8831
255-8840 - 255-8841
255-8843 - 255-8845
255-8847 - 255-8862
255-8864 - 255-8865
255-8868 - 255-8871
255-8877 - 255-8912
255-8930 - 255-8945
255-8951 - 255-8954
255-8958 - 255-8963
255-8968 - 255-8969
255-8971 - 255-9065
255-9067
255-9071 - 255-9136
255-9146 - 255-9204
255-9380 - 255-9574
255-9604 - 255-9605
255-9610 - 255-9624
255-9701
255-9717 - 255-9739
Niet raadpleegbaar

87

Kunststofnegatieven, formaat 10 x 12 cm.

255-0487
255-2528
255-2658 - 255-2727
255-2728
255-4156
255-4164
255-4938 - 255-4951
255-5177 - 255-5188
255-5224
255-5477
255-5558 - 255-5560
255-6139 - 255-6141
255-6508
255-8008 - 255-8012
255-8601 - 255-8652
255-8657 - 255-8768
255-8808 - 255-8810
255-8814 - 255-8816
255-8818 - 255-8819
255-8823 - 255-8829
255-8832 - 255-8839
255-8842
255-8846
255-8863

255-8866 - 255-8867
255-8872 - 255-8876
255-8919 - 255-8921
255-8946 - 255-8950
255-8955 - 255-8957
255-8964 - 255-8967
255-8970
255-9066
255-9068
255-9069 - 255-9070
255-9137
255-9575 - 255-9603
255-9606 - 255-9609
255-9625 - 255-9700
255-9702 - 255-9716
255-9740 - 255-9747
ca. 1931-1968
Niet raadpleegbaar

1 doos

88

Kunststofnegatieven, kleur, formaat 6 x 6 cm en kleurendia's, formaat 35 mm.

254-4942 - 254-4964
254-6001 - 254-6100
254-6529 - 254-6558
255-9138 - 255-9145
255-9205 - 255-9379
255-9748 - 255-9999
256-0000
ca. 1951-1968
Niet raadpleegbaar

1 doos

89

Oude verpakkingen

Niet raadpleegbaar